

HOLLANDS WELVAREN

*Brandaris schepen:
handgebouwd en tijdloos mooi*

De argeloze waterrecreant wordt overspoeld door een schier onoverzichtelijk aanbod van sloepen en sloepjes. Ze lijken allemaal nogal op elkaar. Voor de echte connaisseur zijn er twee alternatieven: een eigenzinnig klassiek scheepje of gewoon gaan voor het allerbeste wat er te koop is. Arthur Oskamp is eigenaar van het Loosdrechtse watersportbedrijf 't Wijje. Hij stond, later vergezeld door ontwerper Stephen van den Berg, aan de wieg van de nu al legendarische Brandaris Barkas.

tekst: Erwin Feekes



KLASSIEKE SCHOOONHEID

Loosdrecht maakt op deze vrijdagochtend in juli een wat verlaten indruk. De schepen in de jachthaven van 't Wije liggen onder zeil, aan de horizon dreigen zware, grijze wolken. Arthur Oskamp stapt met ontbijt en al zijn kantoortas binnen, opgewekt als altijd. Een kwartiertje later staan we in een werkplaats tussen de boten. Het ruikt er naar geschuurd hout en verf. De Brandaris Barkas is een puur Nederlands product en wordt voor 't Wije gebouwd bij een viertal vaderlandse scheepswerven, waarvan twee hier in Loosdrecht. Enkele fraai gelijnde schepen, in verschillende fases van afbouw, liggen zij aan zij, neus aan kont, beschenen door een waterig zonnetje dat door de vensters naar binnen valt. Bewegingsruimte is er nauwelijks. Het

is kruipdoor, sluipdoor en als mijn linkerhand even steun zoekt aan een mahoniehouten dekluis, plak ik er meteen aan vast. Het schip van een voormalige CEO krijgt een ingrijpende opknappbeurt. Inclusief een verse laklaag, heb ik zojuist vastgesteld. Sorry, jongens, ik ben best lenig, maar geen slangenmens.

Klassieke schoonheid

Arthur Oskamp manoeuvreert de machtige *Brandaris Pur Sang* handig achterwaarts de haven uit. De twee indrukwekkende zescilinder Yanmar turbodiesels, samen goed voor een verpletterende 520 pk, gorgelen goedmoedig. Als een schoothondje laat het elf meter lange schip zich buitengaats dirigeren. Maar als de Loosdrechtse Plassen zich in al

hun weidsheid aan ons presenteren, duwt Oskamp de twee verchromde gashendels naar voren. De 5,5 ton wegende *Pur Sang* verheft zich uit het water en buldert op de horizon af.

'Het is heel fijn varen met twee van die motoren,' merkt Oskamp fijntjes op. 'Maakt zo'n schip heel wendbaar en lekker snel. Wie 520 pk nog een beetje magertjes vindt, kan ook kiezen voor tweemaal 315 pk.' Mijn haar staat recht naar achteren, mijn ogen tranen en tegen mijn trommelvlieszen roffelt het sonore motorgeluid van twaalf cilinders. Als ik mijn ogen sluit hoor ik een Lamborghini Murciélago. Als ik ze open, zie ik Oskamp achter het roer. Breed lachend, zoals een man dat kan die mooie speeltjes heeft.

De *Pur Sang* is niets meer en niets minder dan een klassieke schoonheid, net als de overige leden van de *Brandaris* familie. Gemaakt van de mooiste materialen, met oog voor kwaliteit, exclusiviteit en performance. Vloeiende, elegante lijnen, een teakhouten dek met mahonie afgewerkt, verchromde accessoires en vele elektronische snufjes. Onder het zonnedeck op de achtersteven bevindt zich het hart van de *Pur Sang*: de twee Yanmar krachtbronnen, brandschoon en blinkend. In de neus van het enorme schip wordt geslapen, er is een badkamer met douche en toilet, een keukentje en een koelkast. De romp is 'pianozwart' gelakt en dat staat 'm goed. De afwerking is perfect tot in het kleinste detail. Het design van de *Brandaris*

schepen is volkomen in balans, waardoor je in één oogopslag ziet dat er iets heel moois in het water ligt. De beste ontwerpen komen volgens Oskamp en Van den Berg zelden tot stand op de tekentafel, maar driedimensionaal en het begint allemaal met een flink blok hout. Daar wordt de basisvorm uit gehaald. Als het ontwerp er grofweg in zit, is het een kwestie van fijnslijpen. Arthur Oskamp: 'Je zet dat ding in de vensterbank, zodat je er de hele dag naar kan kijken, je neemt 'm af en toe in je handen, draait het model een beetje rond en houdt het tegen het licht. Je denkt: dit moet wat lager, dat wat langer en dit een beetje vloeiender. Het is een proces van een paar weken tot je de perfecte vorm te pakken hebt. Wanneer dat is, zie je vanzelf.'





VOLKOMEN IN BALANS



Custom made

Het Brandaris programma omvat momenteel een zevental schepen, van 8,5 tot 11 meter en van 130 tot 620 pk, open en gesloten, met of zonder een heleboel extra's. Er zijn zelfs Limited Editions van vijf of tien stuks. Oskamp: 'Wij waren daar echt de eerste mee, maar nu zijn er alweer meer botenbouwers die limited editions aanbieden. Bij ons is feitelijk elk schip een limited edition, omdat wij de gehele afbouw doen in overleg met en naar wens van onze cliënten. Elke Brandaris wordt van top tot teen met de hand hier in Nederland gebouwd en op bestelling volledig custom made. Dit is geen massaproduct. Van de 8,5 meter worden er bijvoorbeeld maar tien per jaar geleverd.' 't Wij begon ongeveer 12 jaar geleden met

de productie van de Brandaris schepen, ongeveer zes jaar geleden kwam de 24-jarige Stephen van den Berg erbij. Oskamp, nu 25 jaar actief in de botenbranche en een watersporter ten voeten uit, raakte al op jonge leeftijd gefascineerd door schepen. In het bijzonder de tender van het marineschip, dat werd gebruikt als flottieljesvaartuig bij het zeilen tijdens de Olympische Spelen van 1936 in Berlijn, inspireerde hem bij de creatie van zijn eerste Brandaris Barkas. 'Ik wou dat ik die eerste twintig schepen kon terugkopen voor de toenmalige verkoopprijs,' zegt Arthur. 'Een Brandaris is een zeer goede investering gebleken, stukken beter dan aandelen in ieder geval en je hebt er veel meer plezier van!' Over zijn klanten kan hij kort zijn: 'Dit soort boten zijn een mannenzaak, maar vrouwen

vinden ze wel erg mooi. Vooral zeilers, normaalgesproken niet van de motorboten, vallen voor de stijlvolle, klassieke schoonheid, de toegepaste materialen en de fraaie afwerking. Onze klanten zijn mensen met een exclusieve smaak, zij willen een bijzonder en degelijk schip.'

Binnenkort wordt begonnen met de bouw van een bloedmooie Brandaris met een lengte van liefst 15,6 meter. Dat wordt een ultramodern, maar toch ook weer klassiek gelijnd schip, met maar liefst tweemaal 600 pk aan boord. Het schip is ontworpen in samenwerking met scheepsarchitectuurbureau Vripack uit Sneek en voorzien van de laatste technische snufjes. Nog voor er een driedimensionaal schaalmodel was gemaakt, waren er drie exemplaren verkocht.

< www.brandarisbarkas.nl
www.wije.nl