



Paris Hilton met een stuurs kijkende bodyguard (midden) en schipper Arthur Oskamp. Foto: 't Wijje

Loosdrechter tussen de wereldsterren

Je bouwt de betere sloepen, dus ben je wel wát gewend als het gaat om de confrontatie met 'the rich and famous'. Arthur Oskamp, ontwerper van sloepen en andere (luke) boten en eigenaar van watersportbedrijf 't Wijje in Oud-Loosdrecht, keek desondanks zijn ogen uit toen hij op het Filmfestival Cannes als 'tender' - letterlijk: hulpschip - fungeerde tussen de chique hotels pal aan de kust van de Middellandse Zee en het paleis waar hét Europese filmfestival werd gehouden.

Van glamourlady en miljardaire Paris Hilton en acteur Tom Hanks tot Braziliaanse stervoetballers als Leonardo heeft de Loosdrechter in zijn, door hem zelf ontworpen, 11 meter lange sloep - een Brandaris Barkas - ontvangen. De organisatie van het filmfestival had Oskamp speciaal benaderd.

Niet dat de schipper aan boord vrijelijk kon kletsen met deze 'groten der aarde', want bodyguards zorgden er wel voor, dat er geen informele contacten tussen de bemanning en de passagiers werden gelegd.

„Een heel aparte wereld”, zo omschrijft de schipper zijn ervaringen. Zowel de vertrek- als aankomstplaatsen in het centrum van deze mondaine stad in Zuid-Frankrijk waren tot in de kleinste details bewaakt. „Tot op 300 meter van die steigers mocht niemand komen, het was binnen die straal voor iedereen absoluut verboden terrein. Maar ik moet je eerlijk zeggen: ik ben niet zo thuis in beroemdheden, een heleboel van die mensen herkende ik niet eens hoor.”

Jan van Stipriaan Luiscius